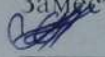


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Борискино-Игар
муниципального района Клявлинский Самарской области

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по ВР

 Кошкина Н.С.

30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 230-од от 30.08.2022 г.

Директор:  Сорокина И.Ю.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Юный конструктор»

начального общего образования

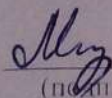
(в соответствии с ФГОС НОО 2021)

Направление: художественно-эстетическая творческая
деятельность

Рассмотрена на заседании МО учителей предметников
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.

Руководитель МО


(подпись)

Медякова М.М.

(ФИО)

Пояснительная записка

Рабочая программа «Юный конструктор» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Программа организации внеурочной деятельности является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математики, изобразительной деятельности, трудового обучения, расширяя и обогащая их.

Актуальность

Жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В этой деятельности проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Одна из задач образования - помочь ребёнку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволяет увидеть прекрасное на каждом шагу: в каждой росинке, в каждой травинке, в каждом древнем рисунке, в каждом узоре орнамента. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Программа «Юный конструктор» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Практическая значимость программы:

Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа «Юный конструктор» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Цели программы

1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике, изобразительной деятельности.
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.
4. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

Обучающие

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера, способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности

Отличительные особенности данной программы

Программа рассчитана на обучение детей 1-4 класса. Возраст учащихся 7-10 лет. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, Срок реализации программы 4 года. Рабочая программа рассчитана на 131 час и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения -33 часов, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения – 34 часа, 4 год обучения – 34 часа. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физминутки. Занятия являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
 - подводить под понятие;
 - устанавливать аналогии;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
 - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - Достичь оптимального для каждого уровня развития;
 - Сформировать систему универсальных учебных действий;
 - Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали, при составлении альбома лучших работ.

Содержание учебного предмета

1 класс

1. ВВЕДЕНИЕ(1 ч)

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ (7 ч)

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей .Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

3. АЖУРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БУМАГИ (8ч)

Ажурное вырезание из бумаги направлено на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Работа с вырезанием из бумаги, выбор композиции – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Цель: научить трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

Содержание: работа по шаблону; использование эскиза; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в технике ажурного вырезания ; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

4. ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРКИ ИЗ БУМАГИ (7ч)

Фигурки из бумаги – одна из форм работы, в которой обучающийся может проявить свои творческие способности. Изготовление фигурок из бумаги больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому поделки смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике объемной бумагопластики; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

4. ПРОСТЕЙШИЕ КИРИГАМИ-ОТКРЫТКИ (10 ч).

Киригами или поп-ап (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек». Схемы киригами предельно просты: по сплошным линиям бумагу нужно будет надрезать, по пунктирным — согнуть. Там, где используется цветная разметка, красные линии обычно обозначают сгиб-«впадину», зеленые — сгиб-выпуклость, черные — места надрезов. В отличие от оригами, искусства складывания, киригами допускает использование ножа и клея.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике киригами; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: Азы киригами. Аппликации в технике киригами, знаний условных обозначений

Содержание тем учебного курса

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Аппликация из бумаги	7
3.	Ажурные изделия из бумаги	8
4.	Объемные фигурки из бумаги	7
5.	Простейшие киригами - открытки	10
	ИТОГО:	33

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий : коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;

игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохож деня	Скорректиро ваные сроки прохождения
1. Введение (1ч)				
1.	Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги.	Самостоятельно планировать контролировать и		

		корректировать свою деятельность		
	Итого:		1	
2. Аппликация из бумаги (7ч)				
2.	Учимся размещать и наклеивать детали	Самостоятельно планировать свою деятельность		
3.	Вырезание и наклеивание фигурок	Выполнение безопасных приемов работы		
4.	Выкладывание узоров из геометрических фигур	Рационально размещать детали		
5.	Базовые формы: двойной треугольник и квадрат, конверт.	Самостоятельно корректировать свою деятельность		
6.	Выкладывание картин из геометрических фигур	Различать и использовать геометрические фигуры		
7.	Выкладывание рамочки из треугольников	Рационально размещать детали		
8.	Оформление готовой работы рамочкой	Использование геометрических фигур в оформлении рамочки		
	Итого:		7	
3. Ажурные изделия из бумаги (8ч)				
9.	Симметричное вырезание – цветочные шары	Уметь пользоваться ножницами		
10	Соединение фрагментов шаров в целое	Применение ранее полученных навыков		
11	Ажурные игрушки – шар мячик из бумаги	Правильно пользоваться инструментами		
12.	Ажурные вырезалки – рамочка для картинки	Правильно пользоваться инструментами		
13.	Работа с шаблоном – вырезаем картинку	Последовательно выполнять изделие		
14.	Вырезаем картинку вытыканку из бумаги	Осваивать технологии вырезания картинок		
15.	Соединение картинка с фоном	Составлять и оформлять композиции		
16.	Оформление ажурной вырезанной картинка в рамочку	Организовывать выставки и анализировать свою работу		
Итого			8	
4. Объемные фигурки из бумаги (7ч)				

17.	Цветовое решение фигурки	Создавать цветовую гамму		
18.	Вырезание отдельных деталей поделки	Выполнение безопасных приемов работы		
19.	Роль сплошных и контурных линий	Уметь работать по условным обозначениям		
20.	Сборка и оформление фигурки	Выполнять работу с опорой на слайды		
21.	Игрушки небывальщины - фантазийные	Подготовка эскиза и деталей		
22.	Сборка игрушки.	Применять ранее полученные знания		
23.	Оформление игрушки	Выполнять элементы декоративного оформления		
	Итого:		7	
5. Простейшие киригами- открытки (10ч)				
24.	Техника киригами. Простые формы.	Различать условные обозначения, осваивать базовые формы		
25-26	Коробочки для упаковки подарков в технике киригами.			
27-28.	Валентинки киригами	Выполнять работу с опорой на план		
29-30.	Сезонные открытки	Создавать композиционные изделия		
31-32.	Животный мир	Овладевать новыми изделиями		
33.	Художественное моделирование. Открытки в технике киригами.	Осваивать новые формы		
	Итого:		10	
	Итого:		33	

Содержание учебного предмета

2 класс

1. ВВЕДЕНИЕ(1 час)

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы

2. ФИГУРНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ (7 ч.)

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Содержание: Квадратная салфетка, салфетка под стакан, салфетка под вазу, игрушки из бумаги.

3. 3Д ПАННО ИЗ ОТКРЫТОК (4ч)

Панно из открыток с эффектом 3D. Для изготовления панно из открыток лучше использовать открытки с изображением пейзажа, цветов, различных предметов. Нежелательно брать изображения с людьми или животными.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике изготовление панно на картоне, работа с ножницами и чертежными инструментами.

4. ОБЪЕМНЫЕ ОТКРЫТКИ(5 ч)

Объемная открытка – это настоящая трехмерная композиция, что гораздо интереснее «плоских» вариантов.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике объемной бумагопластики; изготовление объемных деталей, оформление готовых работ

5. СИЛУЭТНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ (6 ч)

Цель: Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Учить работать аккуратно, безопасно, творчески.

Содержание: Сказочный домик, бабочка, новогодний шар, снежинка, еловый лес.

6. КИРИГАМИ – ПРОРЕЗНАЯ АППЛИКАЦИЯ (7 ч)

Киригами или поп-ап (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек».

Схемы киригами предельно просты: по сплошным линиям бумагу нужно будет надрезать, по пунктирным — согнуть. Там, где используется цветная разметка, красные линии обычно обозначают сгиб-«впадину», зеленые — сгиб-выпуклость, черные — места надразов. В отличие от оригами, искусства складывания, киригами допускает использование ножа и клея.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике киригами; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: Аппликации в технике киригами.

7. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (4 Ч)

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления

Содержание: конструирование птиц и бумаги

Содержание тем учебного курса

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Фигурное вырезание	7
3.	3D панно из открыток	4
4.	Объемные открытки	5
5.	Силуэтное вырезание	6
6.	Киригами – прорезная аппликация	7
7.	Конструирование из бумаги	4
	ИТОГО:	34

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий :
коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;

игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата проведения
1. Введение (1ч)			
1.	Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги.	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность	
	Итого:		1
2. Фигурное вырезание (7ч)			
2.	Традиционные техники вырезания.	Самостоятельно планировать свою деятельность	
3.	Квадратная салфетка	Уметь работать по шаблону	
4.	Салфетка под стакан	Уметь пользоваться подручными материалами	
5-6	Салфетка под вазу	Уметь пользоваться инструментами	
7-8	Игрушки из бумаги.	Исследовать, наблюдать и выполнять	

	Итого:		7
3. 3Д панно из открыток (4ч)			
9.	Оформление готовой работы рамочкой	Использование геометрических фигур в оформлении рамочки	
10.	Цветовое решение фигурки	Создавать цветовую гамму	
11.	Вырезание отдельных деталей поделки	Выполнение безопасных приемов работы	
12.	Роль сплошных и контурных линий	Уметь работать по условным обозначениям	
	Итого:		4
4. Объемные открытки (5ч)			
13	Особенности выполнения объемных открыток	Осваивать новые формы работы	
14	Работа с шаблоном	Выполнять работу с опорой на план	
15-16.	Сборка и оформление изделия	Создавать композиционные изделия	
17	Художественное моделирование. Открытки в технике киригами.	Осваивать новые формы работы	
	Итого		5
5. Силуэтное вырезание (6 часов)			
18	Сказочный домик.	Осваивать новые формы работы	
19	Бабочка.	Создавать композиционные изделия	
20	Новогодний шар.	Создавать композиционные изделия	
21	Снежинка.	Создавать композиционные изделия	
22-23	Еловый лес.	Создавать композиционные изделия	
	Итого		6
6. Киригами – прорезная аппликация (7ч)			
24.	Киригами – особенности выполнения, эскиз	Выполнять работу с опорой на слайды	
25	Условные обозначения и порядок выполнения	Различать условные обозначения, осваивать базовые формы	
26-27	Вырезание по контуру	Выполнять работу с опорой на план	
28-29	Симметричное вырезание	Выполнять работу с опорой на план	
30.	Сборка и оформление изделия	Создавать композиционные изделия	
	Итого:		7
7. Конструирование из бумаги (4 ч)			
31	Бумажное конструирование.	Осваивать новые формы работы	1

	Материалы и инструменты. Техника безопасности.		
32-34	Конструирование птиц из бумаги	Создавать композиционные изделия	3
	Итого		4
	Итого		34

Содержание учебного предмета

3 класс

1. ВВЕДЕНИЕ(1 час)

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ (5ч)

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Цель: познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

Содержание: История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

3. АЖУРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БУМАГИ (8ч)

Ажурное вырезание из бумаги направлено на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Работа с вырезанием из бумаги, выбор композиции – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Цель: научить трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

Содержание: работа по шаблону; использование эскиза; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в технике ажурного вырезания ; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

4. ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА (4ч)

Передача образов животных, их характерных черт с помощью поделок из картона. Создание двигающихся моделей. Развитие ранее полученных знаний и умений при работе с бумагой. Развитие воображения и фантазии при изготовлении поделок.

Цель: научить трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

Содержание: работа по шаблону; использование чертежа; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы с картоном; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

5. АЙРИС ФОЛДИНГ (8ч)

Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием". Её принцип заключается в следующем: Необходимый фрагмент рисунка вырезается по контуру. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или с составленной Вами схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Рисунок, если это необходимо, дополняется деталями.

Для поделок может быть использована ткань, упаковочная бумага, страницы старых гляцевых журналов, цветочная бумага и многое другое. Все зависит только от вашей фантазии.

Прежде чем приступать к работе, необходимо научиться самим строить шаблон или запастись готовыми

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике Айрис Фолдинг, изготовление рисунка строго по схеме, оформление готовых работ.

6. ЛЕТАЮЩИЕ МОДЕЛИ (8ч)

Изготовление летающих моделей из бумаги - не только увлекательное, но и полезное занятие. Способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, а также формированию представлений о размере, форме и цвете предметов.

Цель: научить основным приёмам работы в технике моделирования из бумаги; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике моделирования из бумаги. Сборка, оформление изделия декоративными деталями.

Содержание тем учебного курса

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Модульное оригами	5
3.	Ажурные изделия из бумаги	8
4.	Поделки из бумаги и картона	4
5.	Айрис Фолдинг	8
6.	Летающие модели	8

	ИТОГО:	34
--	--------	----

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий :
коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;

игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1. Введение (1ч)				
1.	Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги.	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность		
	Итого:		1	
2 Модульное оригами (5ч)				
2.	Учимся разбираться в схемах	Осмысливать и создавать план работы		
3.	Исходные модули	Уметь изготавливать основные модули		
4.	Изготовление модулей	Уметь изготавливать модули		
5.	Способы соединения отдельных модулей	Соединение модулей		
6.	Соединение модулей по схеме	Уметь работать по схеме		
	Итого:		5	
3. Ажурные изделия из бумаги (8ч)				
8.	Симметричное вырезание – цветочные шары	Уметь пользоваться ножницами		
9.	Соединение фрагментов шаров в целое	Применение ранее полученных навыков		
10.	Ажурные игрушки – шар мячик из бумаги	Правильно пользоваться		

		инструментами		
11.	Ажурные вырезалки – рамочка для картинки	Правильно пользоваться инструментами		
12.	Работа с шаблоном – вырезаем картинку	Последовательно выполнять изделие		
13.	Вырезаем картинку вытыканку из бумаги	Осваивать технологии вырезания картинок		
14.	Соединение картинки с фоном	Составлять и оформлять композиции		
15.	Оформление ажурной вырезанной картинки в рамочку	Организовывать выставки и анализировать свою работу		
	Итого:		8	
4. Поделки из бумаги и картона (4ч)				
16.	Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей	Исследовать, наблюдать и выполнять		
17.	Соединение деталей	Работать по плану		
18.	Соединение деталей и оформление игрушки	Выполнять работу по схеме		
19.	Фантазийная игрушка	Создавать собственные игрушки		
	Итого:		4	
5. Айрис Фолдинг (8ч)				
20.	Цветовое решение изделия	Уметь работать с цветом		
21.	Подготовка рисунка – вырезание контуров	Уметь работать с ножницами		
22.	Подготовка полос	Уметь работать с шаблоном		
23.	Выкладывание полосок по схеме	Уметь работать по схеме		
24.	Выкладывание полосок по схеме	Уметь работать по схеме		
25.	Оформление готовой картинки рамочкой	Уметь работать с разными материалами		
26.	Использование различных материалов в работе	Овладевать новыми изделиями		
27.	Оформление выставки готовых работ	Уметь оформлять и анализировать свою работу		
	Итого:		8	
6. Летающие модели (8ч)				
28.	Планер - Голубь	Использовать ранее полученные умения		
29.	Планер - Снегирь	Работать по схеме		
30.	Планер - Икар	Выполнять работу с опорой на план		

31.	Самолет Истребитель	Выполнять разметку по шаблону		
32.	Самолет Бомбардировщик	Выполнять работу с опорой на слайды		
33.	Самолет Штурмовик	Последовательно следовать схеме сборки		
34.	Модель – Летающая тарелка	Использовать текстовый план		
	Модель - Ротор	Осуществлять совместную практическую деятельность		
		Итого:	8	
		ИТОГО	34	

Содержание учебного предмета

4 класс

1. ВВЕДЕНИЕ(1 час)

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. БУМАЖНЫЙ ТОННЕЛЬ (5ч)

Оригинальное английское название этой техники *tunnelbook*, что можно перевести как книжный или *бумажный туннель*. Суть техники хорошо прослеживается из английского названия *tunnel*— *туннель* — *сквозное отверстие*. Многослойность составляемых «книжек» (*book*) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка. Кстати, эта техника удачно сочетает разные виды техник, такие как — [скрапбукинг](#), [аппликация](#), [вырезание](#), создание [макетов](#) и объёмных книг. Она чем-то сродни [оригами](#), т.к. направлена на складывание бумаги определённым образом.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей

3. 3Д ПАННО ИЗ ОТКРЫТОК (4ч)

Панно из открыток с эффектом 3D. Для изготовления панно из открыток лучше использовать открытки с изображением пейзажа, цветов, различных предметов. Нежелательно брать изображения с людьми или животными.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике изготовления панно на картоне, работа с ножницами и чертежными инструментами.

4. КИРИГАМИ – ПРОРЕЗНАЯ АППЛИКАЦИЯ (4ч)

Киригами или поп-ап (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек».

Схемы киригамипредельно просты: по сплошным линиям бумагу нужно будет надрезать, по пунктирным — согнуть. Там, где используется цветная разметка, красные линии обычно обозначают сгиб-«впадину», зеленые — сгиб-выпуклость, черные — места надрезов. В отличие от оригами, искусства складывания, киригами допускает использование ножа и клея.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике киригами; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: . Аппликации в технике киригами, знаний условных обозначений.

5. Фигурное вырезание. (6 ч.)

Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомиться с основами знаний в области композиции

Содержание: Создание открыток к праздникам и памятным датам.

6. ГРАФИЧЕСКИЙ ПРОСПЕКТ. (ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ) (5 ч).

Понятие «техническое моделирование». Экономия бумаги, разметка, конструирование, объемная поделка.

Цель: Развивать умения и знания при разметке и работе с шаблонами. Формировать у детей такие качества как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Формировать понятия: технический рисунок, чертёж, эскиз.

Содержание: Подставка для карандашей, развёртка коробочки для мелочей, развёртка пирамиды, игрушки из прямоугольников.

7. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (6 ч)

Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок.

Цель: научить составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: Копилка «Кот и пёс», забавная парочка, подвеска «Совы», мореплаватель, лев и жираф

Содержание тем учебного курса

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Бумажный тоннель	5
3.	3Д панно из открыток	6
4.	Киригами – прорезная аппликация	4
5.	Фигурное вырезание.	6
6.	Графический проспект. (Техническое моделирование)	4
7.	Конструирование из бумаги.	8
	ИТОГО:	34

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий :

коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;

игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1. Введение (1ч)				
1.	Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги.	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность		
	Итого:		1	
2. Бумажный тоннель (5ч)				
2.	Учимся делить картинку на составляющие	Самостоятельно планировать свою деятельность		
3.	Выполнение отдельных частей картины	Уметь работать по шаблону		
4.	Раскрашивание частей картины	Уметь пользоваться подручными материалами		
5.	Вырезание основных элементов	Уметь пользоваться инструментами		
6.	Соединение частей картины и ее оформление	Исследовать, наблюдать и выполнять		
	Итого:		5	
3. 3Д панно из открыток (6ч)				
7-8	Цветы под дождем	Создавать композиционные изделия		
9-10	Цветы маме	Создавать цветовую гамму		
11-12	Цветочная поляна	Создавать композиционные		

		изделия		
	Итого:		6	
4. Киригами – прорезная аппликация (4ч)				
13.	Киригами – особенности выполнения, эскиз	Выполнять работу с опорой на слайды		
14.	Условные обозначения и порядок выполнения	Различать условные обозначения, осваивать базовые формы		
15.	Вырезание по контуру	Выполнять работу с опорой на план		
16.	Сборка и оформление изделия	Создавать композиционные изделия		
	Итого:		4	
5. Фигурное вырезание (6 ч)				
17.	Традиционные техники вырезания из бумаги. Техника безопасности.	Овладевать новыми изделиями		
18.	Открытки к праздникам и памятным датам «Открытка с цветами»,	Осваивать новые формы работы		
19.	«Валентинка»	Создавать композиционные изделия		
20.	«Открытка ко Дню Защитника Отечества»	Создавать композиционные изделия		
21.	«Пасхальная открытка»,	Создавать композиционные изделия		
22.	«Поздравительная открытка».	Создавать композиционные изделия		
	Итого:		6	
6. Графический проспект. (Техническое моделирование). (4 час).				
23.	Понятие «техническое моделирование». Технический рисунок, чертёж, эскиз. Подставка для карандашей.	Изготавливать новые формы		
24.	Развёртка коробочки для мелочей.	Применять фантазию и смекалку в работе		
25.	Развёртка пирамиды.	Изготавливать и создавать композицию		
26.	Игрушки из прямоугольников.	Овладевать новыми изделиями		
	Итого:		4	
7. Конструирование из бумаги (8 ч)				
27.	Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы.	Осваивать новые методы работы		

	Материалы и инструменты. Техника безопасности.			
28.	Копилка «Кот и пёс».	Применять полученные знания		
29.	Забавная парочка.	Применять полученные знания		
30-31.	Подвеска «Совы».	Применять полученные знания		
32.	Мореплаватель.	Использовать ранее полученные умения		
33-34.	Лев и жираф.	Создавать собственные изделия		
	Итого:		8	
	ИТОГО		34	

Литература:

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2006
2. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
3. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
4. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007

Интернет ресурсы:

<http://www.diary.ru/~paperboom/p74895563.htm?oam#more1>

<http://stranamasterov.ru/find/nodes/киригами>

<http://stranamasterov.ru/node/30037>

<http://ad-umbro.com/bumazhnaya-arxitektura-kirigami/>

<http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=893>