

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Борискино-Игар
муниципального района Клявлинский Самарской области**

Проверено
Зам. директора по УВР
Кошкина Н.С.
(подпись)

(ФИО)
« 30 » августа 2023 г.

Утверждено
приказом № - од
от « 31 » августа 2023 г.

Директор Сорокина И.Ю.
(подпись)
(ФИО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Основы православной культуры»
(для 5-7 классов образовательных организаций)**

Рассмотрена на заседании МО _____ учителей –предметников
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023г.

Руководитель МО _____ Медякова
М.М.
(подпись) (ФИО)

с.Борискино-Игар 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 5-7 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;

формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;

формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;

возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памяtnыми датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные

событийные линии с 5 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на рассчитана на 102 часа в 5-7 классах (по 1 часу в неделю).

Ожидаемые образовательные результаты внеурочной деятельности

«Основы православной культуры» (5-6 классы)

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика основной школы.

Личностные:

формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;

проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;

развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;

формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;

воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;

стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

Метапредметные:

осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;

составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;

осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;

анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;

обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, конкурсы команд, размышления с родными, совместные экскурсии;

соблюдение правил этикета в личном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);

участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным.

способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);

личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;

готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

Предметные:

Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Ожидаемые образовательные результаты внеурочной деятельности

«Основы православной культуры» (7 класс)

Личностные:

формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;

проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;

развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;

формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;

воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;

стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Метапредметные:

осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;

составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;

осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;

анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;

обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;

соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);

участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);

личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах: «Мой микрорайон» по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с малышами и т.д.;

готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

Предметные:

□ *Знать*: историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.

□ *Уметь*: охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснить суть реформ русского языка и их последствия.

□ *Понимать*: православную трактовку понятия «свобода», доброделание как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Вывод:

В 5-6 классах создаются необходимые условия для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов, приобретения духовного опыта и определение линии нравственного поведения в жизни.

В 7 классе обретение основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни, для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

Сквозные событийные линии программы

№ урока	5 класс	6 класс	7 класс
ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ УЧЕНЬЯ КНИЖНОГО			
1	Источники познания истории сотворения мира	Читающая Русь	Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия
СОТВОРЕНИЕ МИРА – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО – СОВРЕМЕННОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ			
2	Сотворение мира	Начало Священной истории	Памятные даты календаря церковного и

			государственного
<p align="center">РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ. КРУГ ЖИЗНИ. БОЖЕСТВЕННОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО</p>			
3	Мироустройство	Начало новозаветной истории	Рождество – Успение Богородицы – круг жизни
<p align="center">НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ И ЗАЩИТНИКИ</p>			
4	Последствия грехопадения прародителей	Святые – небесные покровители на Руси	«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»
<p align="center">МОНАШЕСТВО: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, МОНАШЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p>			
5	Всемирный потоп	Начало монашеского служения	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри
<p align="center">ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ</p>			
6	История после всемирного потопа	Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской	История православия и расцвета православной культуры в России
<p align="center">ХЛЕБ ЖИЗНИ. ПЛОДЫ ЗЕМНЫЕ. ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ</p>			
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий	Тема хлеба насущного в Евангелии	Таинство Евхаристии
<p align="center">БОЖИЙ МИР – ПОСТОЯНСТВО И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА – ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ</p>			
8	Мир духовный и мир материальный	Животный мир: тайна творения	Католицизм как ветвь христианства
<p align="center">ЗАЩИТА ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА – СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ – ДЕНЬ ПРИМИРЕНИЯ</p>			
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	Особые дни в жизни человека	Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества
<p align="center">ЯЗЫЧЕСКИЙ МИР – РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ – ЛЖЕУЧЕНИЯ И СМУТЫ</p>			
10	Идолопоклонство	Человек – это «умная	Лжеучения нашего

		природа»	времени
ДУХОВНОЕ И ЗЕМНОЕ ВОИНСТВО			
11	Исаак как образ послушания	Небесное воинство	Лжеучения нашего времени (продолжение)
ХРИСТИАНСКОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО (ЧЕЛОВЕК, РОДНОЙ ДОМ. РОДИНА, ВСЕЛЕННАЯ)			
12	Иаков - родоначальник народа израильского	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе	Православие – духовные скрепы Российского государства
ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ КРАСОТЫ			
13	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	Филиппов пост как путь духовного исцеления	Свобода – великий дар Бога человеку
СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО – СОХРАНЕНИЕ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ			
14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа (продолжение)	Трагические последствия разобщенности славянских народов	Свобода – великий дар Бога человеку (продолжение)
ЛЮБОВЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ			
15	Начало периода вождей	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранения православия	«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»
РОЖДЕСТВО – КРЕЩЕНИЕ. ОБНОВЛЕНИЕ БЫТИЯ			
16	Исход евреев из Египта	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов	«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...» (продолжение)
17	Синайское законодательство	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча	Культура славянских народов
ЦЕРКОВЬ ЗЕМНАЯ: ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ. СТРОЕНИЕ И НЕСТРОЕНИЕ			
18	Завоевание земли	Искушение -	Рождество Спасителя:

	обетованной	нравственная проблема	традиции празднования народами мира
ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ – ПОЛНОТА ДОБРОДЕТЕЛЕЙ – ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ			
19	Завоевание земли обетованной (продолжение)	Проектная работа: «Твори добро»	Нравственные основы жизни человека: кротость
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – ПРИНЦИПЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ			
20	Период судей	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	Православие и протестантизм
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ			
21	Период царей	Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства	Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение
СОБОРНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ЧЕСТЬ. ДОСТОИНСТВО – ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ			
22	Царство Давида	День защитника Отечества «...за други своя...»	День защитника Отечества «Наука побеждать»
ПЕРЕМЕНА (МЕТАНОЙЯ – ПОКАЯНИЕ). ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ. ПУТЬ К ОБНОВЛЕНИЮ – ПОСТ. ПОЗИТИВНАЯ АСКЕЗА			
23	Разделение царства еврейского	День защитника Отечества «...за други своя...» (продолжение)	Нравственные основы жизни человека: поиск праведности
24	Пророки. Пророк Илия	Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики	Крестопоклонная неделя
ХРИСТИАНСКОЕ БЫТИЕ – СОВРЕМЕННЫЙ МИР			
25	Библейские места Палестины	Физическая подготовка в православной народной	Наука и религия: нравственные проблемы

		традиции	
БЛАГОВЕЩЕНИЕ – НАЧАЛО ХРИСТИАНСКОЙ ИСТОРИИ			
26	Женские образы в ветхозаветной истории	Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси	Устройство православного храма
НЕДЕЛЯ ВАИЙ – СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ			
27	Пророки вавилонского периода	Историческая память: Страсти Господни	Символы сакральных предметов
ПАСХА. ВОЗНЕСЕНИЕ. ТРОИЦА			
28	Пророки вавилонского периода (продолжение)	Светлая седмица	Суточный круг богослужения: символическое объяснение
РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ			
29	Пасха ветхозаветная и новозаветная	Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»	Проектная работа: «Дарим людям добро»
СОХРАНИМ ДАнь СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ			
30	День славянской письменности и культуры. Дар слова	Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее	День славянской письменности и культуры, просветители земли русской
НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ И ПРИРОДЫ			
31	Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе	Посещение храма «Козьмы и Демьяна»	Экскурсия по святым местам родного края
ПАЛОМНИЧЕСТВО – ТРУДНИЧЕСТВО - БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ			
32	Паломничество и трудничество	Паломническая поездка (презентация проектов)	Паломничество по святым местам
33-34	Паломническая поездка по святым	Паломническая поездка по святым	Паломническая поездка по святым местам родного

	местам родного края (источник, храм).	местам родного края (источник, храм).	края (источник, храм).
--	--	--	------------------------

ПРОГРАММА ПЯТОГО КЛАССА

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Урок №2. Сотворение мира

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла. Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

Православная икона: Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

Нравственный урок: Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

Словарная работа: архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок № 3. Мироустройство

По страницам Ветхого Завета: Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2). Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

Изобразительное искусство иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей

По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев “Потомки Каина”.

Классическая музыка: П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: добродетель, грех.

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

По страницам Ветхого Завета: Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная икона: Праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: Композитор Альфред Шнитке. Концерто грассо.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)

По страницам Ветхого Завета: Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Изобразительное искусство: И.С. Ксенофонов. «Ной проклинает Хама; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

По страницам Ветхого Завета: История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нации, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный

По страницам Ветхого Завета: Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).

Художественная литература: повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

Фотодокументы: Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

По страницам Ветхого Завета: Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание. Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

Православная икона: «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

Фотодокументы: Колодец Авраама

Художественная литература: А.Ахматова «Лотова жена».

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.

Урок №10. Идолопоклонство

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета: Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.). Идолопоклонство на Руси. Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники). Духовное песнопение: «Верую»

Изобразительное искусство: В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир –язычник»; С.Н. Ефошкин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как образ послушания

По страницам Ветхого Завета: Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов. Святоотеческая литература: о воспитании послушания.

Музыкальное произведение: Баллада о Евгении Родионове.

Художественная литература: сказка «Аленький цветочек»;

Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

Нравственный урок: почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского

По страницам Ветхого Завета: Исава и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт.27, 33). Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнения поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова

Словарная работа: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета: Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Православная икона: Святой Иосиф Праведный.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

Урок №15. Начало периода вождей (Исх. 1-3, 7-12)

По страницам Ветхого Завета: Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

Православные иконы: иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; Святой пророк Моисей. Икона.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, адумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

Художественная литература: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.

Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)

По страницам Ветхого Завета: Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Православная икона: икона «Моисей высекает воду из скалы».

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания»

Фотодокументы: современный Синай.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)

По страницам Ветхого Завета: Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С.Завьялов. «Синайское законодательство».

Художественная литература: Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

Фотодокументы: Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».

Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №18. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)

По страницам Ветхого Завета: Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство. Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

Изобразительное искусство: Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж.Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Урок №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)

По страницам Ветхого Завета: Поклонение израильтян лжебогам. Геден, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судья.

Урок №20. Период царей (1Цар. 9 -31)

По страницам Ветхого Завета: Помазание Саула на царство. Непослушание Саула. Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: Пророк Самуил.

Изобразительное искусство: И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гуслях перед царем Саулом»

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)

По страницам Ветхого Завета: Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: «Царь Давид».

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

Художественная литература: А. Хомяков «Давид».

Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)

По страницам Ветхого Завета: Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма. Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа. Зодчество: Скиния Завета, ерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Урок №23. Пророки Израиля и Иудеи (3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).

По страницам Ветхого Завета: Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор. 18: 15-22). Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела»; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк».

Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

Урок №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона

По страницам Ветхого Завета: Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя. Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).

Православная икона: Пророк Иона во чреве кита.

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»

Фотодокументы: Храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

Урок №25. Женские образы в Ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета: Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, 2).

Православные иконы: Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза;
Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Урок №26-27. Пророки вавилонского периода

По страницам Ветхого Завета: Вавилонский плен. Псалом 136. Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

Православная икона: Отроки в печи.

Изобразительное искусство: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».

Художественная литература: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета: Возвращение иудеев из вавилонского плена Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру. Восстание Маккавеев (1Макавейская).

Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»

Нравственный урок: Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная.

По страницам Ветхого Завета: Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.

Духовное песнопение «Воскресение Христово видевши...»

Нравственный урок: помощь окружающим людям. *Рабочая тетрадь:* Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова.

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя. Реформы русского языка.

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т.Твардовский «Слово о словах», А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»

Нравственный урок: отношение к русскому языку.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, письмо ветерану.

****Урок №31. Урок творчества**

Урок №32. Паломничество и трудничество.

Урок 33-34. Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

Дела милосердия: 1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

ПРОГРАММА ШЕСТОГО КЛАССА

Урок № 1. Читающая Русь

Виды распространения знания в народной среде: Калики переходящие, баяны, гусяры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первпечатник Иван Федоров. Богослужбные книги.

Художественная литература: Былина «Исцеление Ильи Муромца»

Изобразительное искусство: Прянишников М.Н. «Калики переходящие» (1870, Третьяковская галерея); В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

Нравственный урок: отношение к русскому языку, книге.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом.

Урок № 2. Начало Священной истории

Археологические свидетельства: Кумранские свитки. Переводчики Библии. История исправления текста Библии на Руси.

Исторические книги Нового Завета: Евангелие, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений. Миссионерская деятельность апостолов Карта миссионерского служения апостолов

Православная икона: преподобного Максима Грека.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. Проповедь святого апостола Павла в Афинах; Фра Анжелико. Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка
Житие святых: преподобный Максим Грек.

Нравственный урок: ответственность за сохранение чистоты русского языка.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом, практическая работа: выбор Библии.

Словарная работа: Евангелие.

Урок № 3. Начало Новозаветной истории

Новозаветная история: Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1). Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение. Житие святых: пророк Иоанн Предтече

Художественная литература: «Царь из дома Давида» Д.Ч. Инграм Практическое задание: представьте родословную семьи на выставку «Наши корни». Творческая работа: Конкурс «Знайки Ветхого Завета» (работа в команде)

Нравственный урок: последствия принятия необдуманных решений.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

Урок № 4. Святые Небесные покровители Руси

По страницам Библии: Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство;

Традиция: Празднование дня именин. Небесные покровители родов войск современной российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексий, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

Православная икона: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

Нравственный урок: почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений, ради сохранения веры и человеческого достоинства.

Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, исследователя, размышление над текстом.

Урок № 5. Начало монашеского служения

Исторический экскурс

Первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий)

Житие святых: преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий

Документальные сведения: Переписка императора Трояна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

Художественные произведения: притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

Православная икона: преподобный Антоний Великий.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

Нравственный урок: послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

Урок № 6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской

Новозаветная история: Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Мать твоя!» (Ин.19:26-27). История обретения иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

Исторический экскурс - Покров Пресвятой Богородицы над Россией: XVII век. Московское государство. Время смуты. XVIII век. Полтавская битва. XIX век. Отечественная война 1812 года. XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.

Православная икона: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

Изобразительное искусство: Курт Ройбер. Икона «Сталинградская Мадонна».

Художественные произведения: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена»

Творческая страница: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях: используя интернет-ресурсы, воспоминания родных и знакомых, материалы исторических и литературных произведений.

Урок № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии

По страницам Ветхого Завета: Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх 16:13-21).

Новозаветная история: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

Евангельские притчи: Притча о растущем семени (Мр. 4:26-29).

Художественная литература: В. Ходасевича «Путем зерна»; А.С. Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!».

Урок № 8. Животный мир: тайна творения

По страницам Ветхого Завета: Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31). Первый закон охраны земли и животных. Бережное отношение к животным дома и на улице. Православные иконы: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский». Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова. Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка»; Л. Андреев «Кусака» и другие произведения по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Памятники: самоотверженные животные.

Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

Нравственный урок: ответственность за человека, животное, птицу.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

Урок № 9. Особые дни в жизни человека.

Новозаветная история: Рождение Иоанна Предтече. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Православные традиции крещения человека. Возрастание и обучение Иоанна Предтече (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк.2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57). Православные традиции поминовения усопших: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Православная икона: «Крещение Господне»; «Воскрешение святого Лазаря».

Изобразительное искусство: «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

Фотодокументы: Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

Рабочая тетрадь: традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

Словарная работа: успение, упокоевание, воскрешение, память.

Урок № 10. Человек – это «умная природа»

По страницам Ветхого Завета: шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля). Новозаветная история: о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

Художественная литература: по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Рабочая тетрадь: мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

Урок № 11. Небесное воинство

Ветхозаветная история: упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам; Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил. Новозаветная история: предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных сил бесплотных.

Православные иконы: Чудо Архангела Михаила в Хонех. (XV век); Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век. Вологда); Собор святых семи Архангелов.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предания о чуде в Хонех.

Нравственный урок: чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь.

Анализ житейских историй притч.

Словарная работа: архистратиг.

Урок № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе

Новозаветная история: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11:41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8). Поучение Владимира Мономаха.

Евангельские притчи: Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

Православная икона: Отрок Иисус в храме.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Возвращение блудного сына»; Г. Хонтхорст. «Детство Иисуса Христа»; Д. Шмаринов. «Побег Марьи Гавриловны. Метель Пушкина».

Художественная литература: А.С. Пушкин «Метель», Живая память Бородино (жизнь игуменьи Марии Тучковой).

Нравственный урок: исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Урок №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления

Ветхозаветная история: значение поста в жизни евреев.

Традиции: назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста. Устав Рождественского поста.

Житие святых: Апостол Филипп.

Художественная литература: А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

Нравственный урок: спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

Урок № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов

Исторический экскурс: Исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (начала XX в).

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

Художественная литература: сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и поэт Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваниенкина.

Нравственный урок: память и благодарность потомков.

Практическая работа: с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»)

Словарная работа: соборность.

Урок № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия

Исторический экскурс: Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории Первого Вселенского Собора

Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец; Святитель Спиридон Тримифунтский, Икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь XVII век), «Сошествие Святого Духа».

Жития святых: святитель Николай Чудотворец; святитель Спиридон Тримифунтский.

Художественная литература: притчи

Нравственный урок: проблема общения: умение слушать и слышать.

Словарная работа: ересь, раскол.

Урок № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов

По страницам ветхозаветной истории: Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение(Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

Православная икона: «Рождество Христово», «Сретение Господне».

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850).

Художественная литература: И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Духовное песнопение: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

Традиции: пословицы и поговорки о сретении зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

Нравственный урок: месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

Творческая работа: разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок № 17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча

По страницам Нового Завета: Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18). Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

Православная икона: Крещение Господне. Икона Андрея Рублева. XV век

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»); рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

Традиции: пословицы и поговорки о крещении.

Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.

Творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.

Урок № 18. Испытание – нравственная проблема

Новозаветная история: Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф.4). Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания. Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894); И.Н. Крамской. Испытание Христа в пустыне.

Художественная литература: А.А. Фет «Испытание в пустыне»; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», повесть Н.В. Гоголя «Портрет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

По страницам святоотеческой литературы: Святитель Иоанн Златоуст

Нравственный урок: значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

Словарная работа: испытание, искусство.

Урок № 19. Проектная работа: Твори добро

Урок № 20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

Новозаветная история: Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30). Исцеление больных (основной принцип “Не греши”). Путешествие в мир притчи: притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С.Тургенева «Два богача».

Изобразительное искусство: Джорджо де Хирико «Христос и буря» (1914); В.Д.Поленов «Христос и грешница»; «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Фреска.

Нравственный урок: выбора жизненной позиции, трудолюбие

Словарная работа: талант.

Урок № 21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства

Новозаветная история: Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4). Основные идеи учения Христа о спасении. Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10). Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17). Заповедь блаженства: духовный смысл.

По страницам литературных произведений: Ф.И. Тютчев, В. Астафьев, Л.А. Мей.

Нравственный урок: гордость и смирение.

Духовное песнопение: «Блаженны нищие...»

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Урок № 22-23. День защитника Отечества: «за други своя»

Евангельские заповеди: Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя... (Ин. 15:13).

Исторический экскурс: обзор основных сражений. Краеведение. Местная книга памяти героев.

По страницам жития святых: Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Н.Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н.Толстой«Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Богатыри».

Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми – в семье, на работе, всюду.

Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики

Священное Писание о природе смеха и плача. Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.

Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской Хохот («Радуйся, царю Иудейский»).

По страницам святоотеческой литературы: святитель Тихон Задонский, преподобный Иоанн Лествичник.

Художественная литература: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семибогатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда»

Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая.

Словарная работа: “плачущие...”, плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции

Священное Писание о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии. Соревнование: нравственный смысл. Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт). Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

Урок №26. Благовещение. Святые жены Руси.

Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

По страницам жития святых: святые жены Руси.

Творческая работа: подготовка презентации «святые жены Руси»

Урок №27. Историческая память: Страсти Господни.

Ветхозаветная история: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

Новозаветная история: подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф.27.; Лк. 23., Ин. 19)

Православная икона: «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

Художественная литература: Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Ииуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

Словарная работа: терновый венок.

Урок №28. Светлая седмица

Традиция: празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.

Православная икона: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус»

Изобразительное искусство: Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

Художественные произведения: А.П. Чехов «Студент».

Нравственный урок: Вера сердечная и вера разумная.

Словарик крылатых выражений: Фома неверующий

Урок №29. Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»

Урок №30. Урок Славянской письменности: прошлое и настоящее

****Урок №31: Посещение храма (Урок творчества)**

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

****Урок №32. Паломническая поездка (Презентация проектов)**

Урок 33-34. Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

ПРОГРАММА СЕДЬМОГО КЛАССА

Урок №1. Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия

Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки.

Различные информационные носители. Современная православная книга.

Творческая работа: Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».

Поисковая работа: Поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы.

Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века»

Урок №2. Памятная дата календаря церковного и государственного

Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших»

По страницам православного календаря: Церковное новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

Исторический экскурс: Куликовская битва (1380 г.). Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.). День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября день памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.

Художественная литература: А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX – XVIII вв».

Учебная литература: История России с древнейших времен до начала XVI века

Изобразительное искусство: картины, посвященные памятным датам.

Народные традиции: «Поздравление молодых матерей», «Капустная неделя – мирские помочи».

Урок №3. Рождество – Успение Богородицы – круг жизни

Повторение: Рождество Богородицы. Успение Богородицы.

По страницам новозаветной истории: Мф. 1:18-25; 2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5; 19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.

Православная икона: «Рождество Богородицы», «Введение во храм девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне». «Успение Богородицы», «О тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы

Изобразительное искусство: «Пошла в Нагорную страну» В. Поленов; картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

Святоотеческая литература: Святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».

Художественная литература: стихотворения русских поэтов.

Творческая работа: Составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю. Православная икона «Воздвижение Креста Господня».

Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, Храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).

Словарная работа: воздвижение.

Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри

Исторический экскурс: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность, особый жизни). Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Троице-Сергиева лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская лавра (1597 г.) и другие.

Православная икона: протп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилла Белозерского.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития прп. Сергия Радонежского (XVI В). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды прп. Сергия Радонежского.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

Краеведческий материал: Монастыри губернии: дореволюционные и современные. Приемственность и современная специфика.

Творческая работа: Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России

Исторический экскурс: Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде) Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

Урок №7. Таинство Евхаристии

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл Православная икона: «Тайная вечеря».

Изобразительное искусство: картины художников «Тайная вечеря».

Святоотеческая литература: о Таинстве Причастия. Документальная информация: просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне»,

Духовное песнопение: А. Львов «Вечери твоя». «Спрашивайте - отвечаем»: беседа с куратором-священником.

Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.

Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур.

Художественная литература: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

Музыкальные произведения: органная музыка Генделя.

Краеведческий материал: Католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

Словарная работа: католический, костел.

Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.

Историческая справка: создание института капелланов, Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии (историческая преемственность).

Документальные материалы: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

Художественная литература: Виктор Николаев «Живой в помощи» (записки афганца).

Краеведческий материал: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии и земляками-участниками локальных войн, просмотр видеосюжета «», изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях

Проектная деятельность: подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священники – участники локальных войн».

Словарная работа: капеллан.

Урок № 10-11. Лжеучения нашего времени

По страницам Ветхого Завета: краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности. «Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

Словарная работа: секта, деструктивная организация.

Урок № 12. Православие – духовная скрепа Российского государства

Распространение христианства на Руси.

Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

Художественная литература: древнерусская литература; Римма Казакова «По всей России обелиски»

Памятники: Равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), патриарху Гермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие памятники.

Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне».

Урок № 13-14. Свобода – великий дар Бога человеку

По страницам святоотеческой литературы: Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

Художественная литература: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент). В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент). Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

Духовно-просветительская литература: протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

Дискуссия на тему: Что такое свобода?

Словарная работа: свобода, эгоизм, суицид.

Урок № 15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»

По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы: библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

Художественная литература: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

Аудио и видеозаписи: слушание фрагментов «Слово о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

Размышление о содержании: Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

Урок № 17. Культура славянских народов

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры. Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне». На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» - автор архимандрит Тихон (Шевкунов). Размышления после просмотра.

Урок № 18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира.

Празднование Рождества народами мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества.

Духовное песнопение: Ф. Степанов «С нами Бог».

Урок № 19. Нравственные основы жизни человека: кротость.

По страницам Нового Завета: Наставления о смирении и кротости к согрешающим (Мф. 13; Мк. 33-37; Лк. 9: 46-48).

По страницам жития святых: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская).

Художественная литература: Ф.Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

Творческая работа: напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.

Словарная работа: кротость, блаженная.

Урок № 20. Православие и протестантизм.

Протестантизм: сущность и отличие от православия.

Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты.

Словарная работа: протестантизм, кальвинизм.

Урок № 21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение.

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

По страницам Нового Завета: Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11).

Жития святых: св. Евгений и Марина, св. Дионисий.

Художественная литература: притчи,

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

Духовное песнопение: А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах». Перелистай страницы своей жизни: была ли в вашей жизни или вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

Словарная работа: злословие, клевета.

Урок № 22. День защитника Отечества: «Наука побеждать».

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: «День победы» и другие.

Проведение праздника: «Патриотические песни: от истоков до наших дней».

Урок № 23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.

Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.

По страницам жития святых: праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского.

Перелистаем страницы своей жизни: описание качества личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

Игра в понятия: объяснить смысл выражений, взятых из классической литературы.

Словарная работа: духовник, старец, старчество, праведный.

Урок №24. Крестопоклонная неделя.

По страницам Нового Завета: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8,34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

Святоотеческое наследие: Крестный путь человеческой жизни.

Исторический экскурс: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря

Художественная литература: фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Духовное песнопение: Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»

Перелистаем страницы своей жизни: Дстойно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы «Дстойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не «ноете» ли в неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

Словарная работа: искупление, «нести свой крест».

Урок № 25. Наука и религия: нравственные проблемы.

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

Диспут: Наука и религия: противостояние или сопряжение

Словарная работа: открытие, собеседник, сотрудник.

Урок № 26. Устройство православного храма

Устройство храма: паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь жертвенник престол семисвечник.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

Игра в понятия: объяснить смысл выражений, взятых из классической литературы.

Урок № 27. Символы сакральных предметов

Одеяние диакона, священника, архиерея: стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

Предметы для богослужения: чаша, копие, ложка, дискос, воздух, звезда, кадило.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

Урок № 28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение

Всенощное бдение: Часы, Великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры. Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетны.

Божественная литургия: Литургия оглашенных. Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры. Молебен. Панихида.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях.

Урок № 29. * Урок творчества: «Дарим людям радость»

Урок № 30. День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской

Просветители земли Русской: св. равноапостольные Кирилл и Мефодий, св. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие святые. Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленные в Положении областных чтений.

***Урок №31. Экскурсия по святым своего родной земли**

****Урок №32. Паломничество по святым местам**

Урок 33-34. Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).